REVISTA JUVENIL
AÑO 1 – Nº 17
10 PTS.

Gran PULGARCITO

5

¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

FLASH EL FOTOGRAFO

de RAF

28576

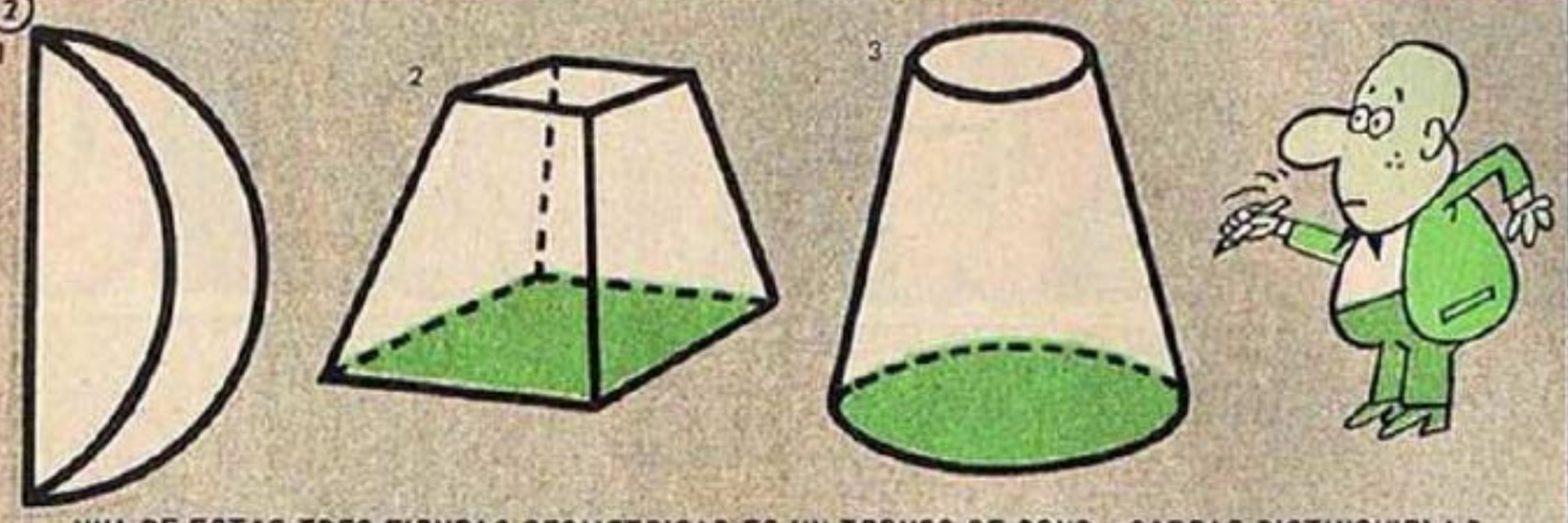
CONTAMOS CONTIGO
TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN
SORTEAMOS CADA MES UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO

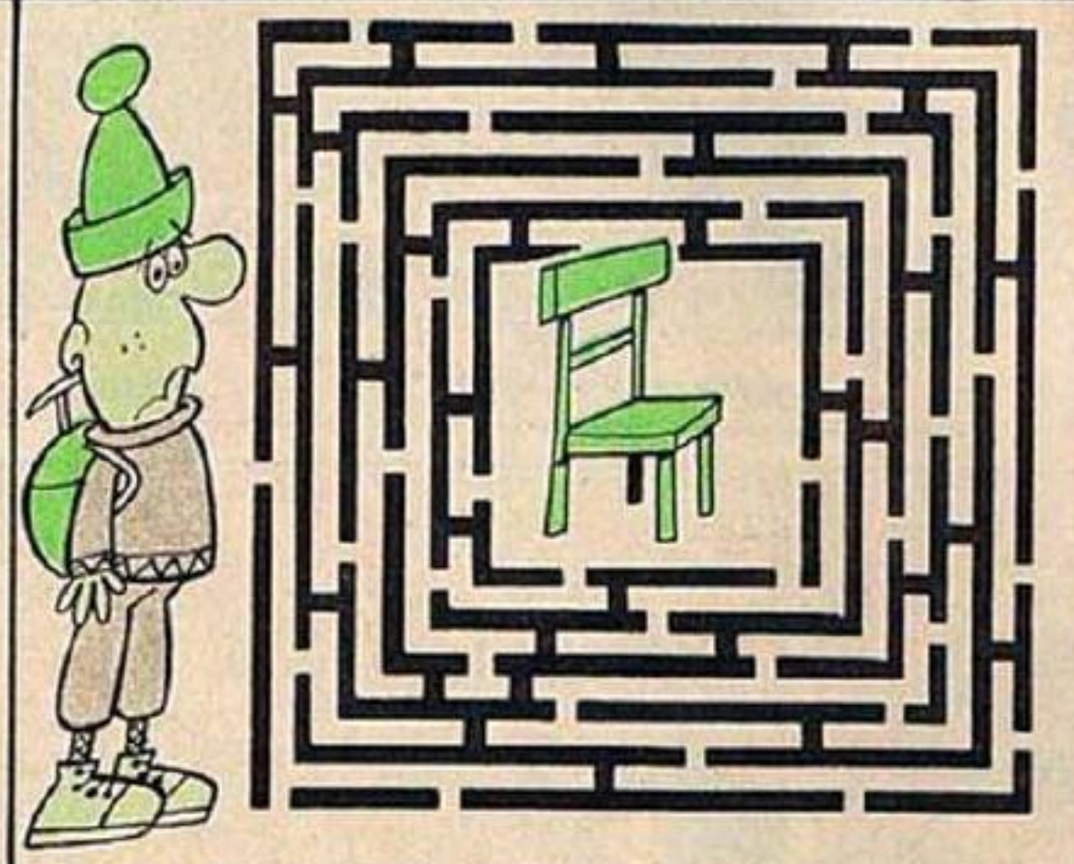
MATANDO EL TIEMPO

① UNO DE ESTOS NOMBRES ES EL DE UNA ISLA DE ESTONIA, EN EL MAR BALTICO. ¿CUAL?

LOLLAND Lahore PALMIPEDO Jeddah LIEGARA LEGAR DAGÖ Doha Dhahran

② UNA DE ESTAS TRES FIGURAS GEOMETRICAS ES UN TRONCO DE CONO. ¿SABRAS DISTINGUIRLA?





ESTE ALPINISTA ESTA FATIGADO Y BUSCA AFANOSAMENTE UNA SILLA. ¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR HASTA LLEGAR A ELLA?

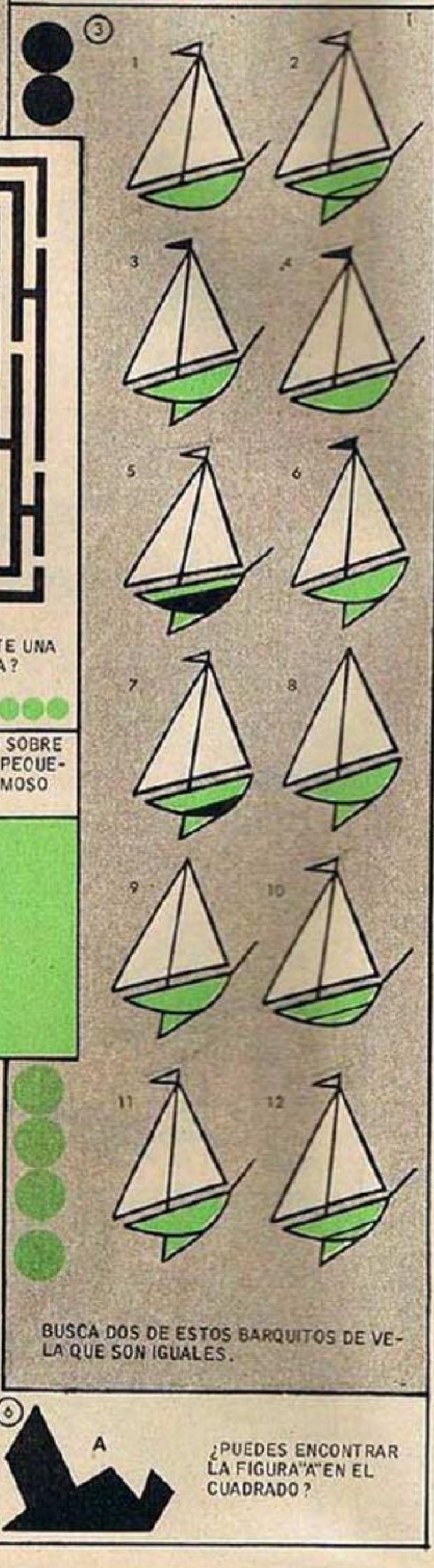
M	E	S	U	S
A	N	J	C	P
T	X	I	B	Z
P	I	A	O	M
B	H	Y	L	N

④ SUPERPON, MENTALMENTE, EL CUADRITO NEGRO SOBRE EL BLANCO, E INTENTA LEER A TRAVES DE LOS PEQUEÑOS CUADRITOS BLANCOS EL NOMBRE DE UN FAMOSO GENERAL CARTAGINES.

SOLUCIONES

1.-DAGO. 2.-3. 3.-2 Y 12. 4.-ANIBAL. 5.-DANUBIO (LA NACION ES ALEMANIA). 6.-2.

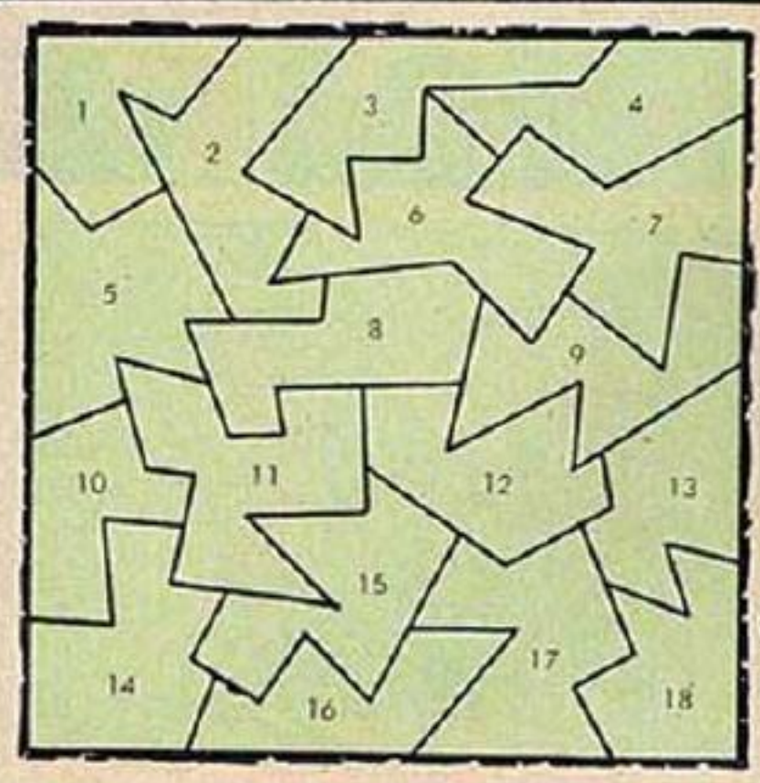
③



BUSCA DOS DE ESTOS BARQUITOS DE VELA QUE SON IGUALES.

⑤

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN RIO DE LA NACION AQUI REPRESENTADA.



⑥

¿PUEDES ENCONTRAR LA FIGURA "A" EN EL CUADRADO?

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 17 • 18-5-66

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL

Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1960

Dep. Legal B - 1777 1961 - EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1960
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

Cuenta Georgie Dann, el popular introductor del «Casatschok» en España, que lo escuchó en una oficina de reclutamiento de Tolón.

—Será usted destinado a un submarino —le decía el oficial de reclutamiento a un recluta.

—Lo siento, señor —respondió éste amablemente—, pero no me conviene.

—¿Cómo que no le conviene...? ¿Y por qué, jovencito?

—Pues porque no puedo dormir más que con las ventanas abiertas.

—Mamá, ¿por qué tienes el pelo gris?

—Son las travesuras y desobediencias de los hijos lo que hacen emblanquecer los cabellos de los mayores... —dice la madre.

—¡Ah! —comenta el niño—. Ahora comprendo por qué la abuelita tiene el pelo completamente blanco.

Un caballero llega muy sofocado al quinto piso de un edificio cuyo ascensor no funciona. Toca el timbre de una puerta, entra y dice:

—Doctor, soy asmático. ¿Qué me recomienda?

—Creo que debería practicar el deporte, no fumar, comer con moderación y, sobre todo, comprarse unas gafas, porque el médico es en el piso de abajo: yo soy abogado.

—No intentes convencerle de que no ha sido él, el provocador de la lluvia porque no le convencerás...

El hombre del tiempo, ese señor tan amigo del anticiclón de las Azores, por aquellos días señaló posibles chubascos en toda la península.

Y así fue que Luis se presentó en casa de Pedro.

—Chico, Pedro, venía a buscar el paraguas que te presté el otro día.

—Se lo dejé ayer a Ricardo —respondió Pedro—. ¿Lo necesitas?

—Verás, me lo pide Enrique, que me lo prestó, y a él se lo reclama su dueño para prevenirse de las próximas lluvias.

Un joven se detiene delante de una Administración de Loterías.

—¿Con un duro puedo ganar diez mil pesetas? —pregunta al lotero.

—Desde luego, joven. Y mucho más también.

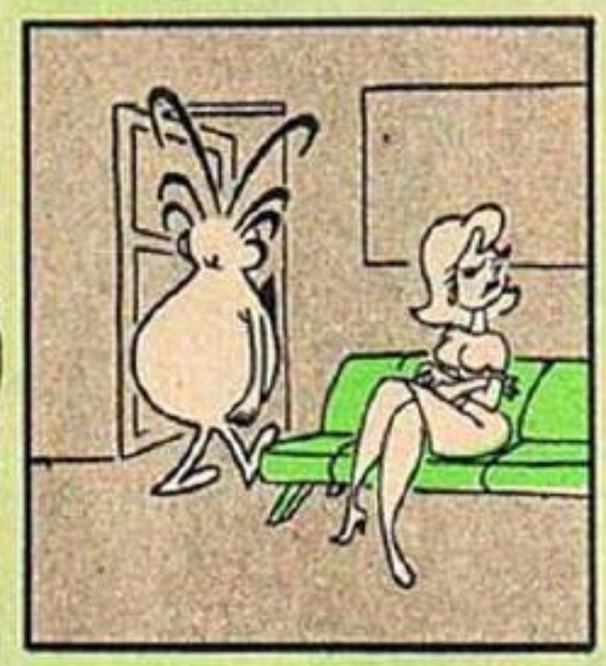
—No, no. Con diez mil tengo bastante. ¿Cuándo es el sorteo?

—El sábado.

—¡Vaya, hombre, que mala pata! Yo necesitaba ese dinero para el miércoles.

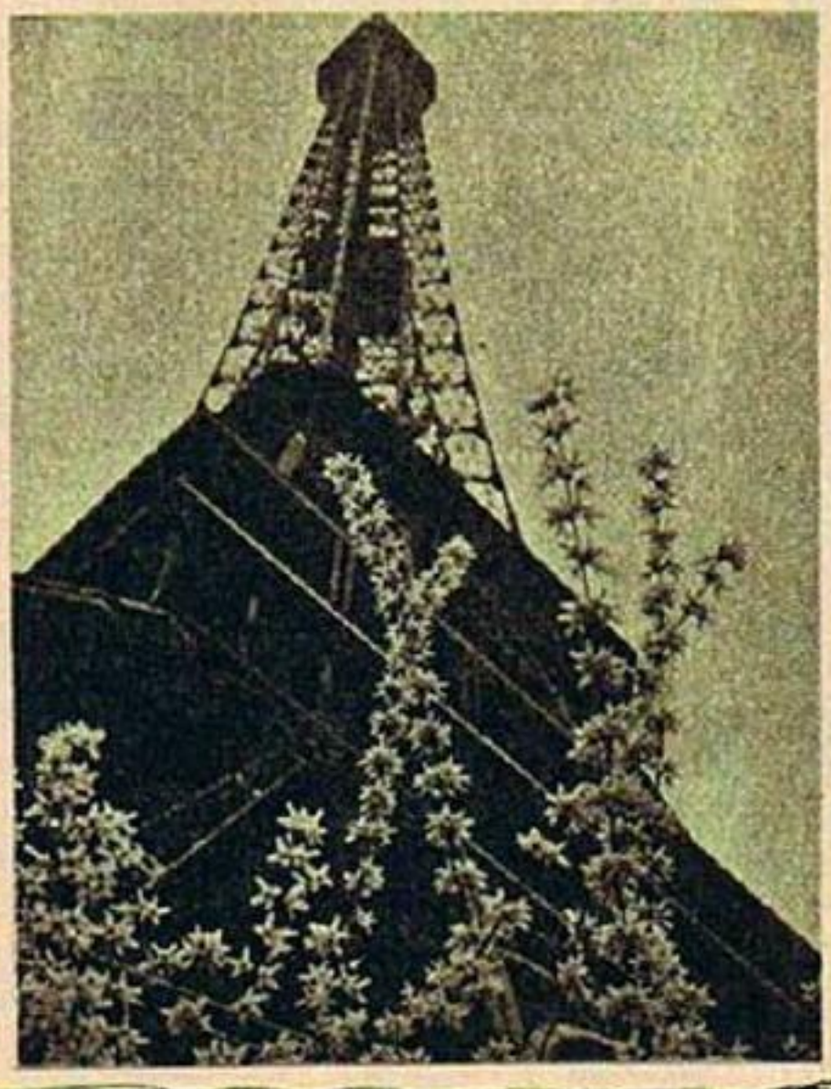
***

Cualesquiera que sean los ruidos que nos despiertan, desaparecen en cuanto nos hemos despertado.



HOY HABLAMOS DE...

LA TORRE EIFFEL, la estructura de hierro más alta de Europa, que se erigió en París con motivo de la Exposición Internacional de 1889. Levantada en el llamado Campo de Marte, tiene una altura de 300 m y su base es un cuadrado de 102 m de lado; de cada uno de sus ángulos se elevan los soportes curvados de hierro entrelazado, que a la altura de 180 m se funden en un solo cuerpo. Para dar una idea de sus colosales dimensiones, baste saber que por uno de esos soportes —«las patas» de la Torre— sube un ascensor con cabida hasta veinte personas y en los extremos que se apoyan en tierra se encuentran las oficinas, taquillas, tienda de venta de recuerdos, etc. Posee cuatro plataformas situadas a diferente nivel, alojando la primera un espacioso restaurante y un teatro; desde la tercera, un salón mirador cerrado por cristales, en tiempo claro pueden observarse distancias de hasta 90 km. Las escaleras de esta gigantesca construcción férrea suman un total de 1.927 peldaños. La cuarta plataforma, no accesible al público, aloja una estación de radio y sobre ella se levanta una antena de televisión, que aumenta en unos metros la altura total. Fue construída por el ingeniero francés A. G. Eiffel al cual se debe también, entre otras realizaciones, la armadura de la Estatua de la Libertad en el puerto de Nueva York.



—Lo he pintado así para reconocerlo ahora que todos los coches son iguales.

Al sonar el timbre y abrir la puerta, la señora ve a un vendedor en el dintel.

—No necesito nada —dice la señora— y, además, tengo de todo. Y sepa que ya estoy hasta la coronilla de visitantes de su gremio.

—No obstante, señora —interrumpe, sonriente el vendedor—, estoy seguro que tengo una cosa que le interesará mucho.

—Me sorprendería...

—Mire, este cartel: «Se ruega a los vendedores y viajantes que no llamen al timbre. Aquí no compramos nada».

Astérix

¡QUE FUERZA! DEBIDO A LA MAGICA POCION, ¿SUPONGO?
SI, OBELIX CAYO DENTRO DE LA POCION MAGICA CUANDO ERA PEQUEÑO Y...
¡SIEMPRE EL MISMO CUENTO!

JUSTAMENTE, PRIMO ASTERIX, PRECISAMOS DE LA MAGICA POCION PARA COMBATIR A LOS ROMANOS.

VEN, BUENTORAX, HABLAREMOS CON ABRARACURCIX, NUESTRO JEFE!
¿POR QUE HABLA AL REVES?
LE RUEGO ME PERDONE...

¿YO...?
ES UN GERMANO BRETON, PERO NO SE LE PUEDE SACUDIR LA MANO MUY FUERTE, AUNQUE LO PIDA.
?.

TRAS LAS EXPLICACIONES DE ASTERIX, ALGO MAS CLARAS QUE LAS DE OBELIX...
¡OS AYUDAREMOS! PEDIRE A NUESTRO DRUIDA PANORAMIX QUE PREPARE POCION MAGICA! ¡MUCHA POCION MAGICA!

MIENTRAS, PODEMOS IR A MI CASA.
ME GUSTARA, ESTOY SEGURO, IR A VUESTRA CASA...
¿HA VISTO MI PEQUEÑO PERRO?

¿QUE PUEDO OFRECERTE, BUENTORAX? ¿UN JABALI CON LECHE DE CABRA? ¿CERVEZA?
UNA TAZA DE AGUA HERVIDA CON UNA NUBE DE LECHE. TE LO RUEGO.
???

ESTA BIEN EL TRAJE QUE LLEVAS. ¡ÑAM! ¡ÑAM!
ES TISU DE CALEDONIA. NOSOTROS LE LLAMAMOS "TWEED".

¡CHURRI! ¡CHURRI! ¿ES CARO?
MI SASTRE ES RICO.

VENID A MI CASA. LA POCION MAGICA ESTA DISPUESTA. ES PARA LLEVARLA, ¿NO?

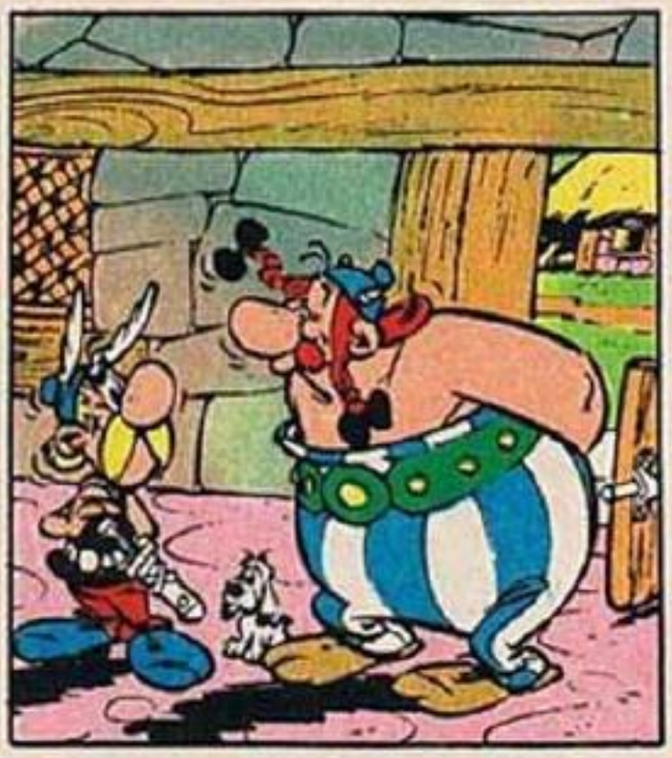
en ASTERIX, EN BRETAÑA

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO:2

LAS HUESTES ROMANAS DE JULIO CESAR HAN INVADIDO BRETAÑA...¡EXCEPTO UNA PEQUEÑA ALDEA!TEMIENDO NO PODER RESISTIR POR MUCHO TIEMPO,UN PRIMO DE ASTERIX QUE VIVE EN ELLA DECIDE PEDIR AYUDA AL FORMIDABLE GALO...

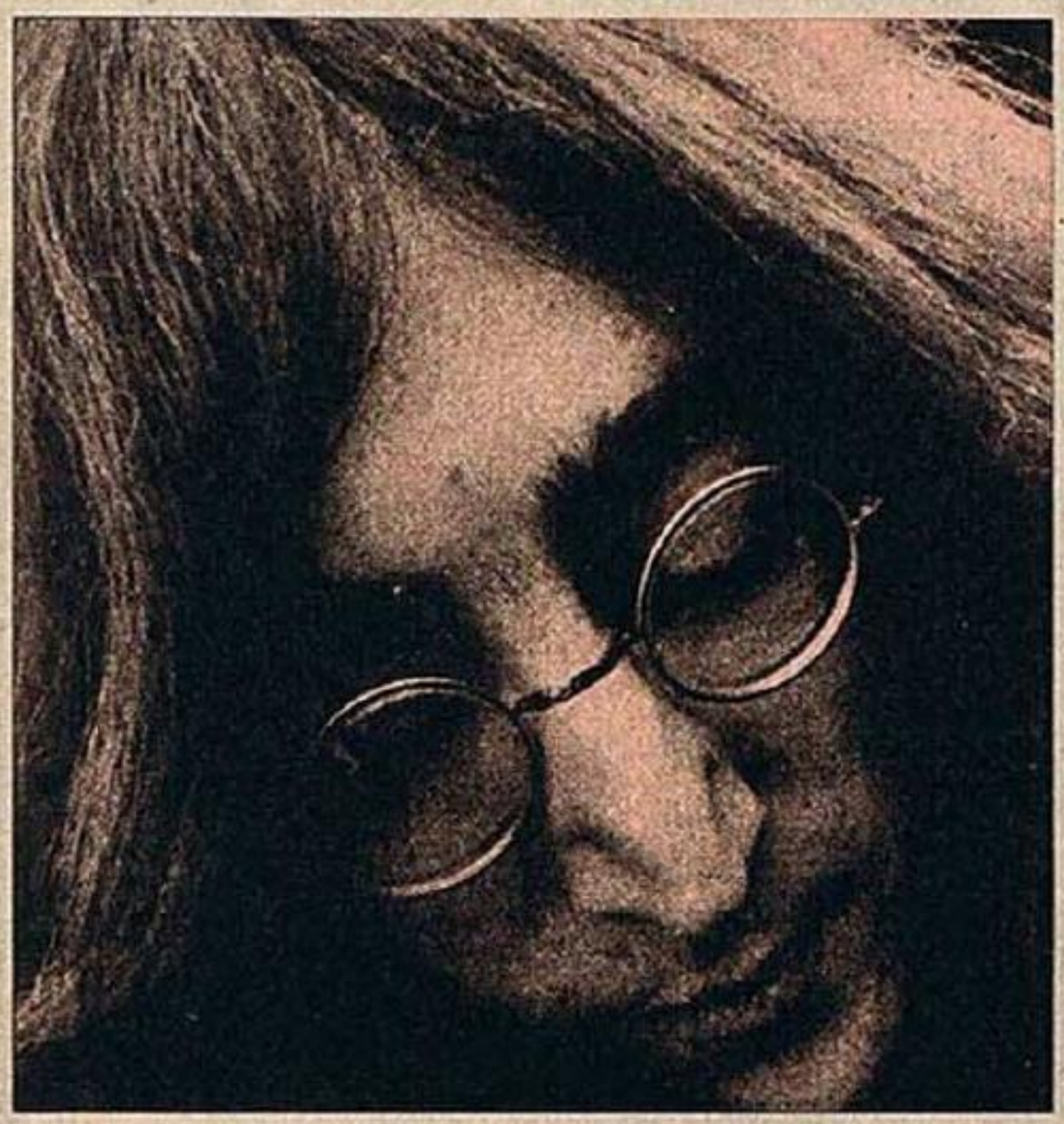


(Continúa en la página 8)

¿BEBEREMOS AGUA DE MAR EN LAS COMIDAS?

Posiblemente no pasarán muchos años en que tal pregunta obtenga una respuesta afirmativa, si nos guiamos por los experimentos que actualmente se llevan a cabo. Tales experimentos vienen motivados por los problemas que en algunos países se presentan para la obtención de agua dulce. Concretamente, en Francia se ha instalado la primera unidad «desaladora», que en su fase preparatoria produce actualmente quince metros cúbicos diarios de agua potable a partir del agua de mar. Cuando tras la fase previa se trabaje a pleno rendimiento, la fábrica podrá producir grandes cantidades de agua al precio de un céntimo el litro.

- Según Sergio Endrigo, TVE es la televisión europea que paga mejor a los intérpretes.
- «Chico-chica ¡boum!», la película importante de Brumo Lomas, ha sido montada en 70 mm y sonido estereofónico.
- Para actuar en el Olympia, Antoine se ha vestido de «smoking» por primera vez, abandonando sus atuendos extravagantes.



JOHN LENNON, EN LA "MISERIA"

Esto es casi un chiste musical, chicos. John Lennon ha dicho que debería convencer a sus compañeros de conjunto, Los Beatles, para hacer algunas actuaciones en directo, porque anda mal de dinero. El «pobre», en acciones y casas sólo tiene doscientos treinta millones de pesetas. Y está asustado. Cualquier día le *vere*mos pidiendo limosna por las calles.

EL ARBITRO TUVO QUE DEFENDERSE

No es un hecho insólito que, sobre la lona de un ring, dos hombres midan sus fuerzas a golpes. Lo insólito sucede cuando uno de estos hombres es el propio árbitro y tiene que defenderse de las iras de uno de los contendientes. El hecho, por demás poco frecuente, sucedió en Glasgow, Escocia, en el curso del combate entre el púgil escocés Willie Black y el marroquí Mahjoub Belgada; irritado ante las decisiones del árbitro, que consideraba favorecían a su adversario, Willie Black dio al traste con su carrera pugilística, al agredir violentamente al juez del encuentro. Con tan antideportiva actitud, el escocés perdió no sólo el combate, sino también el derecho a subir a un ring, pues fue descalificado por tiempo indefinido.

UNA BICICLETA REVOLUCIONARIA

De Daytona, USA, nos llega esta foto, la primera que se sacó durante las pruebas de presentación de una bicicleta revolucionaria bautizada con el nombre de «The Wheel». Sus principales novedades son: el volante en lugar del clásico manillar; el freno de mano en el centro del cuadro y el asiento trasero con capacidad para dos personas, por lo que la rueda posterior lleva un neumático reforzado. Ha sido creada, según sus diseñadores, con la intención de que los muchachos se acostumbren al volante y así, de mayores, no extrañen el del primer coche que tengan. Por la expresión del muchacho que vemos montado, conducir una «Wheel» debe ser algo muy divertido.

GP
MUSICAL
EXPRES
DEPORTE
CINE

Madrid • Tokio • París • Nueva York • Roma • Moscú • Buenos Aires • Londres • Helsinki

TOM JONES

DECCA MO 497

«A MINUTE OF YOUR TIME» y «LOOKING OUT MY WINDOW».

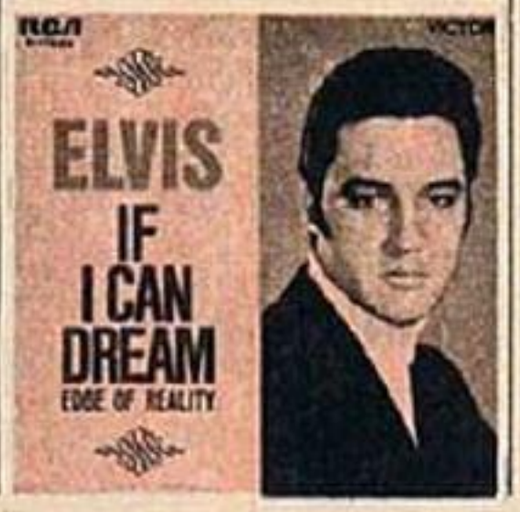
Chicos, esto ya son palabras mayores. Tom Jones, el «tiger», con otro éxito en puertas y con una novedad. De la segunda canción, el propio Tom ha escrito la letra. Así, además de admirarle como intérprete, sabréis qué piensa como letrista. Tom Jones sigue en ese estilo que le ha situado en el número uno de los «singers» británicos, acaparando premios y libras. No es necesario que os lo recomiende, ya que se recomienda por sí solo.

ELVIS PRESLEY

RCA 3-10324

«IF I CAN DREAM» y «EDGE OF REALITY».

¡Otro gigante para esta semana! Elvis, el «rey del rock», que ahora está dispuesto a abandonar un poco el cine para dedicarse de lleno a la canción para recuperar los puestos de popularidad que había perdido. Elvis es un fuera de serie, que marcó una época trascendental en la música moderna y que pasará a la Historia de la Música Ligera como uno de sus puntales más importantes. Hay que conocerlo. Es imprescindible.



1910 FRUIT GUM CO.

DUDDAH RECORDS 201037

«INDIAN GIVER» y «LIZA».

Creo oportuno recordaros que Los Fruit Gum son los artífices de los éxitos «Simon says», «1, 2, 3 red light» y «Goody goody gumdrops». Con esto bastaría, pero hay más. 1910 Fruit Gum Co., con nombre de «chiclé» americano, lanzan lo que está siendo ya su nuevo hit: «Indian giver», y para cantarla se visten de indios americanos para estar en ambiente. Tienen garra y saben las preferencias del público, cantando aquello que todos estáis esperando.

MASCARA RITUAL

Como habréis podido leer en la serie de «Colorama», dedicada a los pieles rojas, los «medicine men» o hechiceros se servían para sus danzas rituales de máscaras adecuadas en representación de los dioses que querían evocar. Esta de la foto es una de tales máscaras, magnífico trabajo de madera tallada, cuyos adornos laterales son movibles y se pliegan y despliegan a voluntad del «medicine men» para realzar y dar fuerza a sus invocaciones ante los sencillos espíritus de las gentes de la tribu.

SALOME

BELTER 22.317

CARA I:

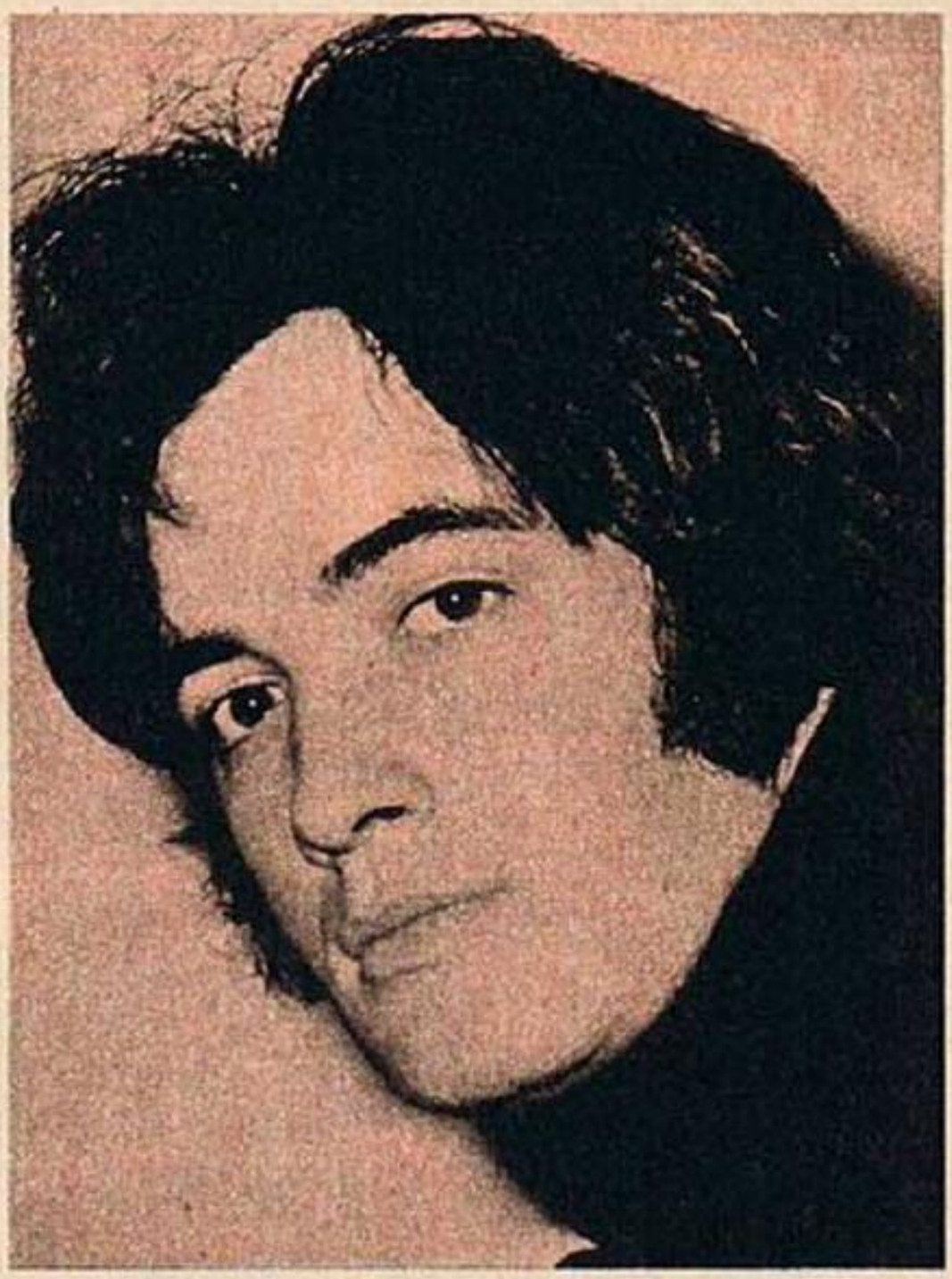
«VIVO CANTANDO», «AMIGOS, AMIGOS», «ABRAZAME OTRA VEZ», «CUANDO QUIERAS TU», «PUEDO MORIR MAÑANA» Y «SOY MUY POCA COSA».

CARA II:

«CUANDO ESTOY CONTIGO», «ADORO», «ESPERARE», «SI TU QUIERES», «TUS MANOS» Y «PALABRAS».

Un nuevo LP, en español, de Salomé, la que consiguió que España «repitiera» en Eurovisión, cosa que jamás había logrado ningún país. Además de la canción ganadora del Eurofestival, contiene las mejores del I Festival de la Canción Española, de donde salió «Vivo cantando», varios éxitos en catalán, vertidos al castellano y lo más popular de Manzanero. Salomé es una intérprete temperamental, de raíz dramática que ha demostrado que también puede dominar el cotarro con la canción eminentemente ligera. Es uno de esos LP que los coleccionistas deben guardar en su discoteca porque contiene lo más destacado de esta intérprete, en español. Os va a gustar. Salomé será la «cantante del año» y hay que estar bien documentada sobre ella.

Armando MATIAS GUIU



A Salomé le han concedido el «Garbanzo de Plata».

A Miriam Makeba —«Pata, pata»— y a Davy Jones no les dejaron entrar en un club francés... por el color de su piel. Ambos son negros.

Elvis Presley vendió en un año diecisiete millones de discos.

TELEFONO CLINICO

Hay personas que, ante la perspectiva de una operación quirúrgica, se muestran reacios a dejarse anestesiar y hay que recurrir a diversas estratagemas. Pues bien, a partir de ahora los médicos y enfermeros ya no tendrán que luchar más con los pacientes, gracias al teléfono. Sí, un teléfono, naturalmente interior, que al ser descolgado y con sólo responder a la llamada, deja escapar el gas anestesiante, con lo que el paciente no se da cuenta que le han operado hasta que vuelve en sí ya en su cama.

BARRY RYAN, "BONZO" A LA FUERZA

Eso de ser ídolo de masas tiene sus inconvenientes. Barry Ryan —«Eloise» y «Love is love»—, posando para un fotógrafo en Munich (Alemania), sufrió terribles quemaduras que le obligaron a suspender su jira y a trasladarse a Londres, completamente vendado. Sus fans, al conocer la noticia, se alarmaron temiendo que su físico saliera perjudicado. Sí, ha sufrido quemaduras en el rostro, cuerpo y manos, pero en el caso de que su cara quede desfigurada, la cirugía plástica le resolverá el problema. Suerte Barry.

6 (Viene de la página 5)

TERMINADOS LOS PREPARATIVOS, NUESTROS AMIGOS SE DISPONEN A PARTIR.

TE PORTARAS BIEN DURANTE MI AUSENCIA, ¿EH, IDEFIX?

¡GRRR!

...Y TODA LA ALDEA SE REUNE PARA DESEAR BUENA SUERTE A LOS VIAJEROS.

¿LIRA? ¿QUE LIRA? NO, NO HE VISTO TU LIRA, ASURANCETURIX.

¿ASI COMO PUEDE OFRECER MI CANTO DE ADIOS?

¡CRAC!

DEBIMOS COGER ALGUNOS VIVERES.

¡BONDAD GRACIOSA! ¿PARA QUE? EN BRETAÑA LA COMIDA ES DELICIOSA. OS GUSTARA. ESTOY SEGURO...

¡AH! ESTE ES MI BARCO.

¡NO ES MUY GRANDE!

ES MAS PEQUEÑO QUE EL JARDIN DE MI TIA...

...PERO MAYOR QUE EL CASCO DE MI SOBRINO.

EN AQUEL MOMENTO, UNA GALERA ROMANA ABANDONA DUBRAE (DOUVRES), EN BRETAÑA, EN DIRECCION HACIA LA GALIA, LLEVANDO A BORDO UNA PARTE DE LA GUARNICION DE ACUARIUM.

PUEDES ESTAR CONTENTO, TULIUS STRATOCUMULUS, DE REGRESAR A TU CAMPAMENTO DE ACUARIUM TRAS UNA CAMPAÑA COMO LA QUE HEMOS SOSTENIDO CON LOS BRETONES.

EN MI REGION HAY UNA ALDEA DE LOCOS Y ANTES DE ENFRENTARME CON ELLOS PREFIERO CUALQUIER CAMPAÑA, POR DURA QUE SEA.

¡FRÁGIL ESQUIFE A LA VISTA!

?!

7

LIBROS Pilote

BIEN, UN INCONVENIENTE. UNA ROMANA GALERA...

¿DONDE? ¿DONDE?

¿VAMOS, ASTERIX?

SERVIRIA PARA ROMPER LA MONOTONIA DEL VIAJE, PERO QUIZA SEA MEJOR NO PONER EN PELIGRO EL TONEL.

¡OH, ASTERIX! ¡VAYAMOS A LA ROMANA GALERA! ¡VAYAMOS A LA ROMANA GALERA!

NO PODEMOS HACER OTRA COSA. VIENEN DERECHOS HACIA NOSOTROS.

TOMA UN POCO DE POCION MAGICA, BUENTORAX.

¡PERO SI CASI ES LA HORA DEL AGUA HERVIDA!

ES VERDADERAMENTE FRAGIL ESTE ESQUIFE. ¡SIN DUDA, SON PESCADORES GALOS... ¡NOS DIVERTIREMOS UN POCO DANDOLES UN SUSTO.

MEJOR SERA NO CORRER RIESGOS.

¿RIESGOS? ¿UNA GALERA FUERTEMENTE ARMADA CONTRA UN FRAGIL ESQUIFE?

¡UN FRAGIL ESQUIFE LLENO DE GALOS!

¡JA, JA, JA, JA!

¡VAS A VER LOS GRITOS QUE DAN ESOS GALOS CUANDO CAIGAMOS SOBRE ELLOS!

¡AL ABORDAJE, POR TUTATIS!

¿CO... CÓMO QUE AL ABORDAJE...?

(Continuará)

Aventuras completas a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIR y GREG**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica
PRECIO: 90 PESETAS

conti GRAFIAS

PASTILLAS, PILDORAS, COMPRIMIDOS Y DEMAS...

SIN DUDA VIVIMOS LA EDAD DE ORO DE LA PASTILLA. HAY PASTILLAS Y PILDORAS PARA CADA CASO Y ASI EL HOMBRE MODERNO VA TIRANDO CON SU VIDA TREPIDANTE GRACIAS A ESOS PRODUCTOS SUCEDANEOS DE LA TRANQUILIDAD Y BIENESTAR QUE DEBERIAMOS CONSEGUIR EN FORMA MAS NATURAL SI VIVIERAMOS DE OTRA MANERA. A PESAR DE TODOS LOS AVISOS Y RECOMENDACIONES, EL CONSUMO DE PASTILLAS AUMENTA. ¿A DONDE IREMOS A PARAR?

TIENE USTED SUERTE DE QUE HOY YA HE TOMADO MI DOSIS DE TRANQUILIZANTES.

— LO SIENTO, SEÑORA, PERO PILDORAS PARA AUMENTAR LA INTELIGENCIA AUN NO TENEMOS...

— ¡FELIPE! ¡ESTAS AUMENTANDO PELIGROSAMENTE TU DOSIS DE PILDORAS!

TAMBIEN DICEN QUE HAY PASTILLAS PARA AUMENTAR LA VELOCIDAD DEL PEATON, PERO LAS INDUSTRIAS AUTOMOVILISTICAS LES PONEN MUCHAS PEGAS...

— LO LAMENTO, PERO CREI QUE LA PELICULA ERA COMICA Y TOME PILDORAS PARA REIR...

— AHORA ESTOY ESTUDIANDO LA FABRICACION DE PASTILLAS QUE INGERIDAS POR NOSOTROS SIRVAN PARA INVENTAR NUEVAS CLASES DE PASTILLAS...

27544

LA PANDA EN ACCIÓN

POR SEGURA

¡EH, MUCHACHOS! ¡ACABO DE ENTERARME DE ALGO MUY GORDO!

¿DE QUE SE TRATA?

ÑAM, ÑAM...

PUES DE QUE ESTAMOS EN PELIGRO DE MORIR TODOS ASFIXIADOS POR CULPA DE LOS COCHES, MOTOS Y TODO ESO.

¿QUEEE?

Y ELLO ES DEBIDO A QUE EL HUMO ESE QUE SUELTAN POR EL ESCAPE, CONTIENE UN GAS MUY NOCIVO, UN GAS QUE SE METE POR LOS PULMONES Y...

...QUE A LA LARGA, VA A ACABAR CON TODO BICHO VIVIENTE.

NO SEAS BERZOTAS Y ATIENDE.

¡PUES SI ES UN GAS, CON SOPLAR FUERTE...!

YA ENTIENDO. ¡CON TANTA CIRCULACION, SE ACUMULA UNA CANTIDAD DE TOXICO QUE YA...YA...!

¡FIJAOS COMO ESTA DE LLENA LA CARRETERA!

¡HEMOS DE HACER ALGO PARA COMBATIR ESA AMENAZA! PODRIAMOS HACER QUE BLA...BLA...BLA... ¡SEGUIDME!

¡NO ES MALA IDEA! ¡SI NO LOGRAMOS ARREGLARLO DEL TODO, AL MENOS ALIVIAREMOS ALGO...! ¡SEREMOS LOS DETERGENTES DEL AIRE!

DE MOMENTO, CON TRES KILOS YA HAY SUFICIENTE.

¡MANOS A LA OBRA!

DROGUERIA

28532

3 HORAS MAS TARDE...

¡HA SIDO AGOTADOR! ¡UUUF...!

¡CHAO, MUCHACHOS! ¡YA ES HORA DE IRSE A CASITA!

HE "PREPARADO" TAMBIEN EL COCHE DE MI PAPI. EN CASA NO IBAMOS A SER MENOS...

¡BAM!

¡RAYOS Y TRUENOS! ¡XTWZA! ¡ALGUN GAMBERRO COLOCO UN TAPON EN EL TUBO DE ESCAPE Y AL PONER EL MOTOR EN MARCHA ESTALLO...!

¡TELEFONEARE A LA POLICIA!

¿COMO DICE? ¿QUE YA SON MAS DE 50 LAS DENUNCIAS DE "TAPONAMIENTOS" DE TUBO DE ESCAPEEE...?

¡SI NOS DESCUBREN, NOS PULVERIZAN!

¡GLUB! ¡MENUDA CATASTROFE! ¡ARROJARE LOS TAPONES QUE QUEDAN Y AVISARE EN SEGUIDA A LA PANDA!

La abuelita Paz

by VAZQUEZ

¡HUY, DON PELAGIO! ¡CUANTO TIEMPO SIN VERLE!

¡ES QUE HE ESTADO MALO!

¡MUY...

...MALO...!

EL MEDICO DICE QUE NECESITO MUCHO DESCANSO, MUCHO...

¡POBRE DON PELAGIO!

¡PUES, HALE, A SENTARSE COMODAMENTE MIENTRAS ME LO CUENTA!

SI, ESTOY ALGO CANSADO.

USTED SE SENTARA EN ESE SILLON, QUE ES EL MAS COMODO.

¿ENCIMA DEL GRAMOFONO?

¡QUE VA! ¡NOS LO LLEVAREMOS AL CUARTO DE LOS TRASTOS...! ¡TOME!

¿YO?

¡HUY! COMO... PESA...

ES DE CAOBA, AMIGO MIO...

¡UF, QUE FATIGADO ESTOY!

¿POR QUE NO ME AYUDA A LLEVAR ESTE BAUL AL RECIBIDOR, DON PELAGIO?

¡AQUI GUARDO LOS JUGUETES DE CUANDO ERA NIÑA...!

YA... YA...

SON SOLO QUINCE MIL CINCUENTA **SOLDADITOS DE PLOMO...**

¿DE PLOMO?

¡BOM! ¡BOM!

¡HUY, CASI ME OLVIDO!

¿ME AYUDA A LLEVAR ESTE DIVAN AL COMEDOR?

COMO PESA, ¿EH?

YA NO SE HACEN MUEBLES ASI...

¡CON VIGAS DE ACERO Y TODO!

NO...

...PUEDO...

...MAS.

¡AH, AQUI QUEDA PRECIOSO, PRECIOSO, PRECIOSO...!

LO MALO ES...

¡CLARO QUE NO!

SI, CLARO, NO PUEDE ESTAR AQUI...

¿ME AYUDA A TRASLADAR ESTE ARMARIO AL VESTIDOR, DON PELAGIO?

¡OH!

¡AAAGGF..!

¡CON CUIDADO, QUE ESTA LLENO DE COLCHONES DE LANA ENTRE OTRAS COSAS!

Y AHORA SOBRA ESTA COMODA...

¡QUE FASTIDIO DE MUEBLES! DON PELAGIO...

¡AAGF..!

VAYA, VAYA USTED SOLITO, ¿EH?

NO SE VAYA A CAER...

¡AAAG..!

¡AH, NO!

¡ESTE BUSTO DE VAZQUEZ AQUI, NO!

¡NI HABLAR!

¡AAFG!

¡PONGALO POR AQUI, DON PELAGIO!

¡DEJELO AHI MISMO, ASI...!

¡DON PELAGIO!

¡PONK!

¡POBRECILLO!

¡SE VE QUE VENIA FATIGADO!

¡NO SE MUEVA, QUE LE TRAERE UN TE!

NO TEMA...

...YO...

YA VERA COMO SE PONE FUERTE EN UN PERIQUETE. ¡NO TARDO!

CREECK

¡QUE RARO!

¡AH, LOS HOMBRES SON TAN INCOMPRENSIBLES...!

DIJO QUE NO SE MOVERIA Y SE HA LARGADO...

AQUILES

DRRIING

DRRRIIII

DRRR

¿OIGA...TALON?¿COMO ES QUE TODAVIA NO ESTA EN CASA?¡LE ESTAMOS ESPERANDO! ¡EL DESFILE VA A EMPEZAR Y USTED ES EL ABANDERADO DE LOS VETERANOS DEL REGIMIENTO...!

¿OIGA?

¿UNA DESERCION?¡CONSEJO DE GUERRA!

CUENTEN CONMIGO SARGENTO...SI,SI,EL TIEMPO DE PONER EN MARCHA EL COCHE Y SALIR DE ESTAMPIDA...

...DE ESTAMPIDA,CON EL COCHE Y EL ESTANDARTE, HARE MUY BUENA ESTAMPA.

SI, SI.

¡HUM! TA TA TA!

MARSELLESA (FRAGMENTO)

TENGO EL TIEMPO JUSTO, PERO UN TALON NO RETROCEDE JAMAS ...¡ADELANTE!

¿DÓNDE TROMPETAS HABRÉ PUESTO EL ESTANDARTE?

¡NO ES QUE PUEDA PASAR DESAPERCIBIDO!

¡ES AZUL Y ROJO,BLANCO EN MEDIO!

CON LA INSCRIPCION BORDADA:"LOS DEL CASCO DURO,9 MAYO 45"...

¡NADA!

¡MENOS QUE NADA!

ESTOY DESHONRADO.MI VIDA ES UNA VERGÜENZA.

SOY UN INUTIL.

¡ME ODIO!

¿?

...ERES MUY AMABLE,PAPA,PERO NO ES CERVEZA LO QUE QUIERO...¡NO HABRA LAVANDERA QUE LAVE EL DESHONOR DE HABER PERDIDO LA BANDERA...! ¡SNIF...!

¡SUBITA IDEA!

¡VAYA!YO TENGO UNA BANDERA,BONITA,GRANDE,ARRIBA,EN EL DESVAN,PERO NO CREO QUE...

SI!

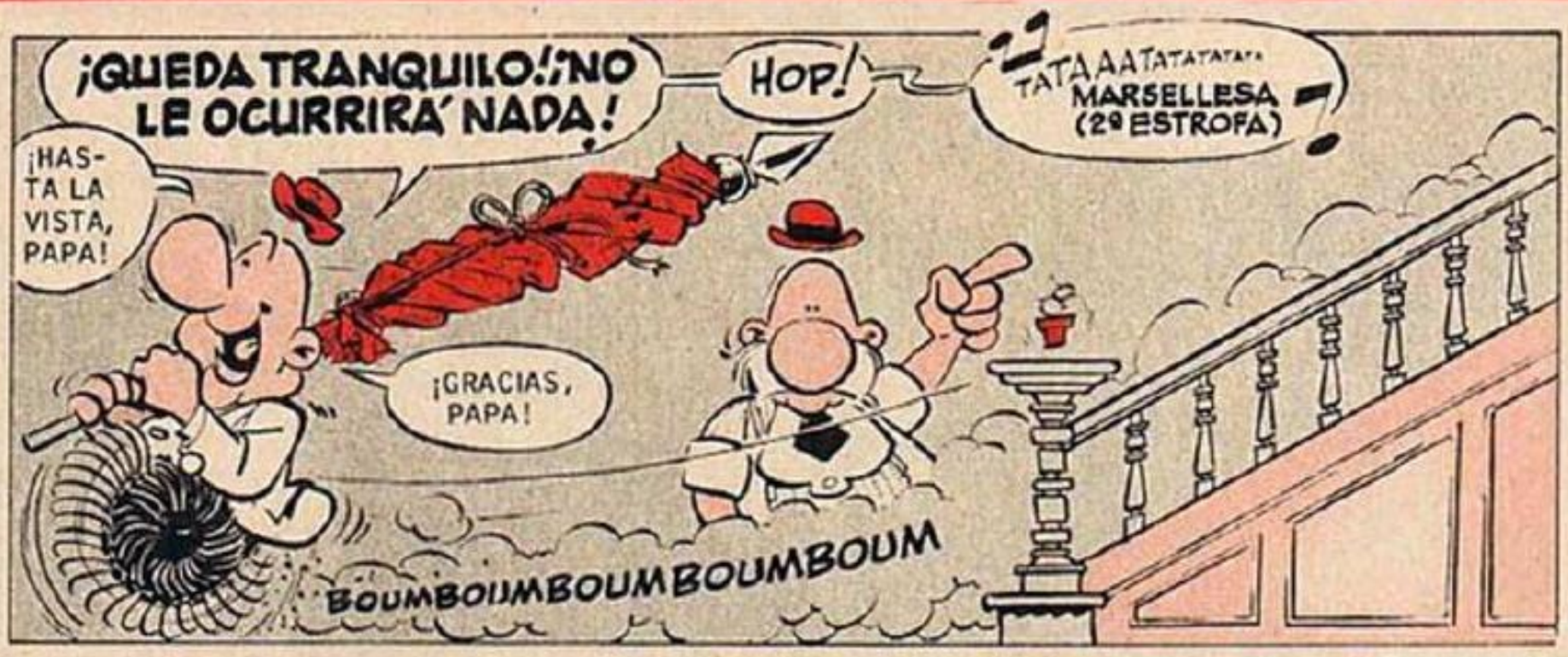
¡UNA BANDERA!¡UNA BANDERA BONITA Y GRANDE! ¡ESTOY SALVADO!

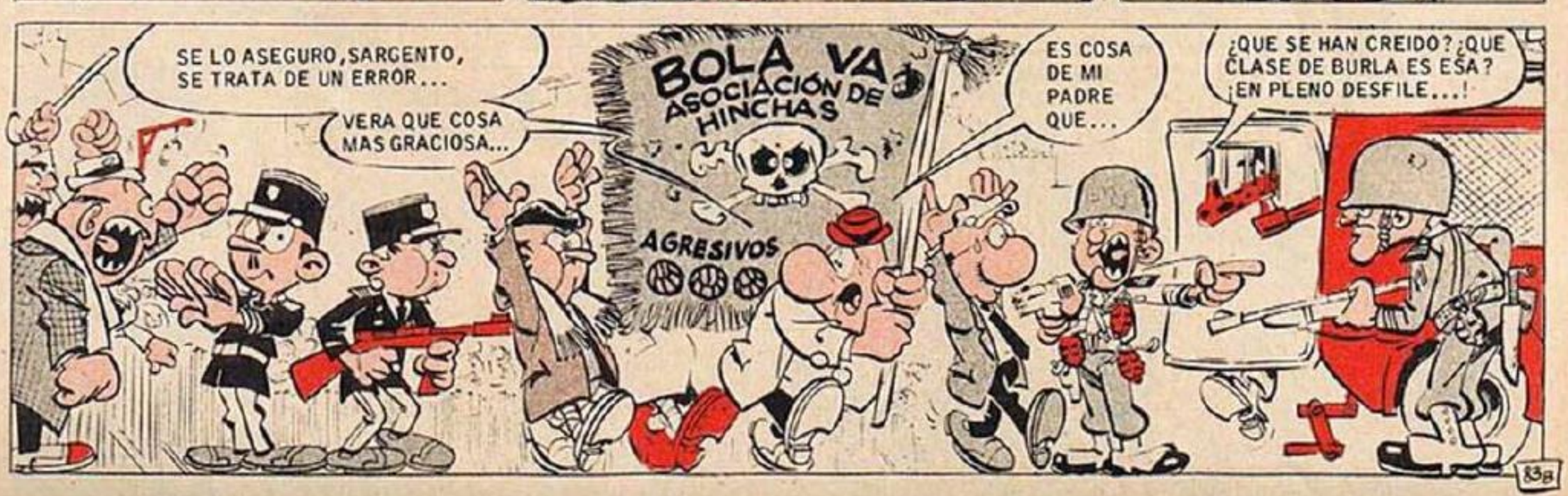
TALON

por GREG

© 1969 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S.A., PARIS

TRADUCCION, J. BAYONA





GUION:
J.M.CHARLIER
DIBUJOS:
UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

MICHEL

¡BRAVO, MICHEL, BUENA JUGADA!

AAAAAARGH

¡A MIII...!
¡CUIDAD...!
¡OH!

¡AHORA TE DESATO!

NO, POR DIOS, NO TE PREOCUPES, ¡OIGO PASOS! MARCHATE EN SEGUIDA.

¡DEMASIADO TARDE!
A MENOS QUE...

¿ERES TU, NIUK?
¿QUIÉN VA...?

¿PERO QUE DIABLOS...?
¡¡¡AAAAH!!!

¡ALERTA! ¡UNO DE LOS PRISIONEROS ESCAPA! ¡A MIIII...!

¡UN TRACTOR QUITANIEVES! ¡ES MI UNICA ESPERANZA!

¿QUE PASA?

¡ALLÍ ESTÁ...!
¡FUEGO!

BANG!
BANG!

¡MIENTRAS CONSIGA PONERLO EN MARCHA INMEDIATAMENTE!

¡LA LLAVE DE CONTACTO! ¡LA SUERTE ME SONRÍE!

¡LO HE CONSEGUIDO! ¡SE PONE EN...! ¡OH!

BROAOUM

¡BANG!

¡LE HE DADO!

33

TANGUY

"COTA CERO"

EPISODIO 17

TANGUY, QUE ACUDIO EN SOCORRO DE LAVERDURE, PRESO POR UNA BANDA DE ESPIAS, HA CAIDO A SU VEZ PRISIONERO. ENCERRADOS Y VIGILADOS AMBOS EN UN "IGLOO", INTENTAN ESCAPAR PARA IMPEDIR QUE EL "MIRAGE" ROBADO SEA EMBARCADO EN UN AVION DE TRANSPORTE DE LA BANDA ENEMIGA...

A PESAR DEL PROFUNDO DOLOR, TANGUY DIRIGE LA MAQUINA ZIGZAGUEANDO HACIA EL "IGLOO" QUE ALBERGA LA RADIO DE LOS ESPIAS...

¡AAAH, MI BRAZO! ¡NO PUEDO MOVERLO! PERO TENGO QUE LLEGAR A ESA MALDITA CABAÑA...

¡PARA! ¡RAPIDO! ¡HACEDLE BAJAR!

¡BANG!

¡BANG! ¡BANG!

¡BRAOUMM!

TODO VA BIEN, ALFA-BRAVO... ¡ATENCION! COTA 036... 036... UN GRADO MAS A LA IZQUIERDA... ¡035... 035! O.K...

¡OYE, ALPHA-BRAVO..! ESTAIS SOBRE EL EJE DE LA PISTA A COTA 035... SEGUID DESCENDIENDO EN DIRECCION AL RADIO-FARO... TENEIS QUE DIVISAR EL SUELO A 300 PIES...

FRENTE A VOSOTROS EL TERRENO ESTA COMPLETAMENTE DESPEJADO... ¡NO OS DECANTEIS NI A DERECHA NI A IZQUIERDA...!

¡TCHRAAAC!

PERO, DE PRONTO, LANZANDO EL TRACTOR COMO UN TORO QUE APROVECHA EL ULTIMO ALIENTO, TANGUY EMBISTE EL "IGLOO" CON TERRIBLE VIOLENCIA...
CON EL CHOQUE, EL REFUGIO SE DESMORONA SOBRE EL FRAGIL MATERIAL Y SUS OCUPANTES.

EN EL MISMO INSTANTE, A BORDO DEL TRANSPORTE...

¡OOOH...! ¡EL RADIO-COMPAS! ¡MIRA!

¡LA AGUJA SALTA! ¡DIABLOS! ¡A TODO GAS!

¡EL RADIO-FARO YA NO RESPONDE!

MIENTRAS...

¡ESTA VEZ, ESE TIENE SU MERECIDO!

(CONTINUARA)

MANOLÓN
conductor de camión

de RAF.

—Es una idea extraordinaria que incluso me atrevería a calificar de genial, López. A mi también se me había ocurrido...

BAR EL O.V.N.I

SIN PALABRAS

—Es que como amenaza lluvia, no quiero que se moje...

—¿Están los señores en casa...?

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

UHU Y EL NIÑO PRUDENCIO

HE ABIERTO ESA ALCANTARILLA PARA QUE CAIGA LA GENTE DENTRO.. ¡JUA,JUA,COMO ME VOY A DIVERTIR...!

¡MIRA LO QUE SE PROPONE EL GAMBERRETE ESE...!

MERECE UNA LECCIONCITA...¡UJU!

¡HORROR, UN GENDARME! YO ME LARGO PITANDO...

¿EH...? ¿QUE ES ESTO? ¡SO...SOCORROOO!

¡PLOUF! GLONC GLONC

¡POR SABOTEAR A LA AUTORIDAD! ¡POR GAMBERRO, OCHENTA "MACHACANTES" DE MULTA! ¡POR PROVOCAR SOCAVONES EN LA "RUE", DOSCIENTOS...! ¡POR...!

¡PERDOOON...! ¡NO LO HARE MAAAS...!

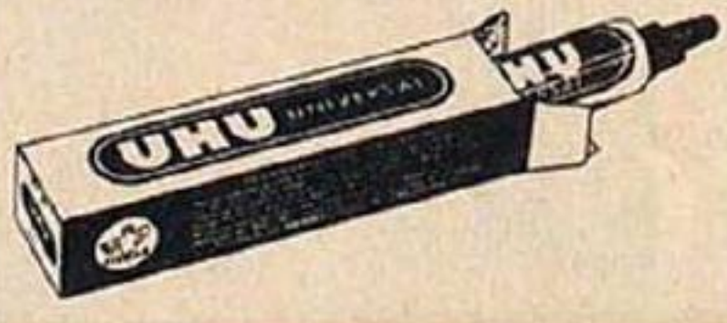
DESDE LUEGO, NO CREO QUE VUELVA A GAMBERREAR JAMAS...

¡UJU! ¡ESO, GRACIAS A UJU!

UHU

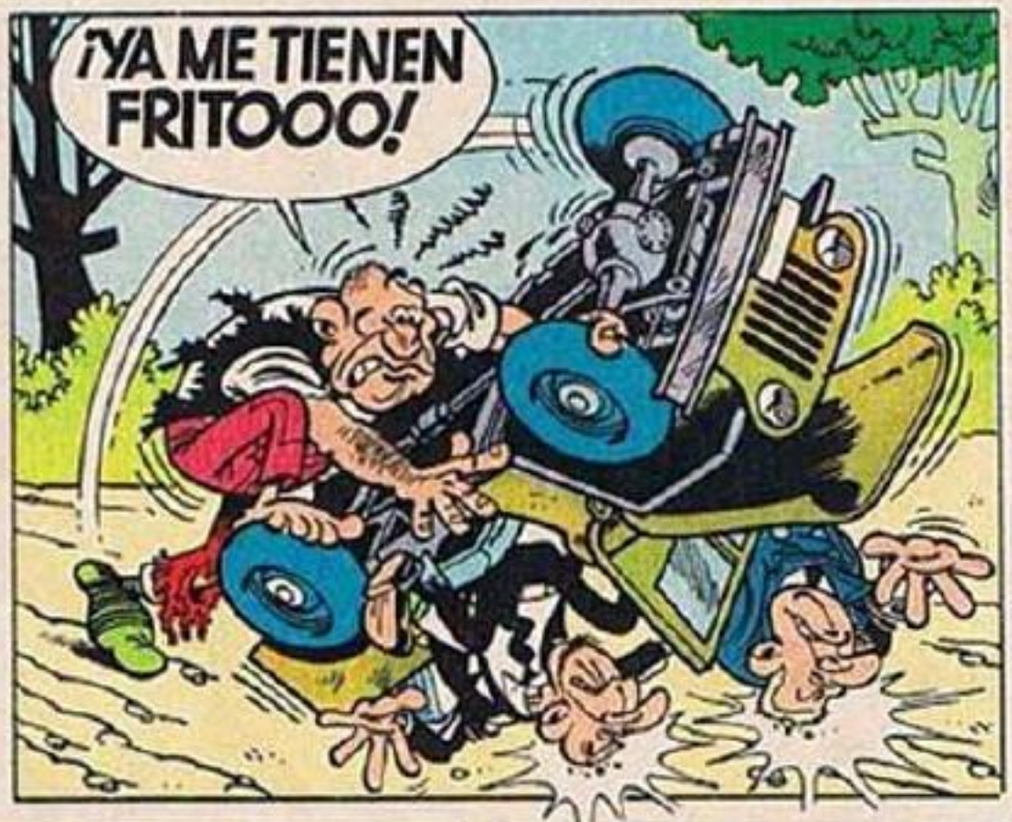
EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: AVIONES, BARCOS Y CASITAS



Envia a SEMEX S.A. de Caspe, 26 Barcelona-10, 2 solapas de UHU y recibirás un precioso recortable.
¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!
Nota.- Las solapas a remitir son las que tienen marcado el precio de venta.

MORTADELO Y FILEMÓN



el sulfato atómico

por Ibáñez

EPISODIO:17
TRAS RECUPERAR EL FRASCO DE SULFATO ATOMICO, MORTADELO Y FILEMON TRATAN DE GANAR LA FRONTERA DE TIRANIA, PERO SON PERSEGUIDOS IMPLACABLEMENTE POR BRUTEZTRAUSEN Y SU JEFE DE POLICIA...

¡VAMOS ALLA! SOBRE TODO, SILENCIO, ¿EH? ¡MUCHO SILENCIO...!

SI, HERR PRÄSIDENT.

¡¡OUAAAAAH!!

BRUTEZTRAUSEN Y SU SOMBRA, JEFE... ¡HUYAMOS!

PERO HERR PRÄSIDENT... ¡AY...! ES QUE HE PISADO UN CLAVO Y... ¡AYYY...!

CLOC CLOC CLOC

¡QUE SE ESCAPAN! ¡CORRAAA!

SI, HERR PRÄSIDENT... ¡AY! MI PIE... MI CABEZA... ¡AY!

34-A

PERO DESE PRISA, JEFE. ¡QUE LOS TENEMOS ENCIMA!

YO... YO YA NO PUEDO CON MI ALMA... NO PUEDO...

¡YA SOIS MIOS! ¡JA, JA! ¡MIOOOS!

YA... YA SOMOS SUYOS... ¡JA, JA! ¡SUYOS!

¡EL SULFATO!

28521

¿?

¡PFFFFFT!

¡FLAP!

¡AAAAH...!

34-B

(CONTINUARA)

UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora **PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN** y **GRAN PULGARCITO** incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al O, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324. BARCELONA. «SORTEO BRUGUERA».** ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 6 de junio y 5 de julio, constan de 70.000 números.

20

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

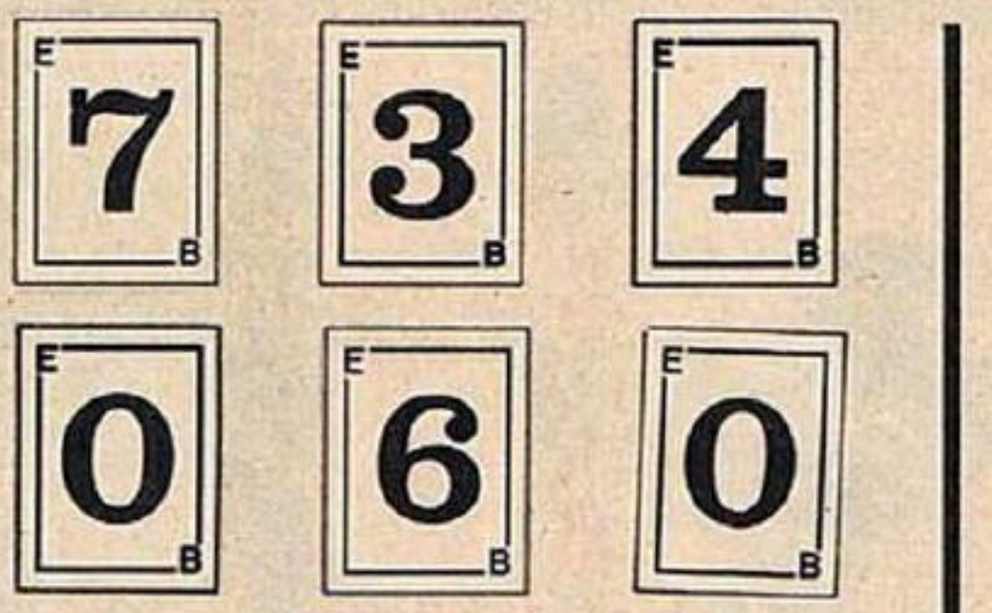
PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO _____ FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío n.º _____ fecha _____

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarles individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, todo concursante no tiene más que atenerse a ellas.

—¿Cómo he de decirte que las cosas que te pido no me las traigas puestas?

—Creo que estás acostumbrando mal a los niños, Marta.

—¡Mamá los encontró en tu pupitre, dentro de una caja con el cartel de «patines»!

—No te preocupes; es el nene, que quiere ser físico...

—¿Qué es eso de que me quite el sombrero?

—¡El gatillo, Jones! ¡Aprieta el gatillo!

más fuertes con...

EXQUISITOS · PODEROSOS

Cola-Cao

ALIMENTO COMPLETO

CLAVDIO NERÓN

HOY OS PRESENTAMOS A UNO DE LOS PERSONAJES PEOR JUZGADOS POR LA HISTORIA: CLAUDIO DOMICIO NERON.

HIJO DE DOMICIO ENOBARBO Y DE AGRIPINA, FUE ADOPTADO POR EL EMPERADOR CLAUDIO, SIENDO ELEGIDO A LA MUERTE DE ESTE POR LOS PRETORIANOS Y EL SENADO, EL AÑO 54.

¡Y YO PROPONGO QUE NOMBREMOS EMPERADOR DE ROMA A CLAUDIO DOMICIO NERON, QUE ES AMIGO MIO!

¡SI, PARECE BUEN CHICO!

BIEN A VER SI ENTONCES ME PAGA LOS 100 SESTERCIOS QUE ME ADEUDA.

¿NERON? ¡PERO SI ES UN TIPO MUY "APAGAO"...!

GOBERNO AL PRINCIPIO CON RECTITUD E INCLUSO CON DULZURA...

¡CUANTO AMO A LOS ANIMALES! ¡POBRECITOS, DADLES DE COMER ESPLENDIDAMENTE!

...PERO LUEGO MOSTROSE CRUEL Y DEPRAVADO...

¡ESPEREMOS QUE SALGAN CON DOMADOR Y ESTE SEA BUENO!

¡SOLTAD LOS LEONES!

SU CRUELDAD NO TUVO LIMITES: POR ORDEN SUYA MURIERON BRITANICO, SU AYO BURRO, SENECA, LUCANO, SU MADRE AGRIPINA, Y SUS RESPECTIVAS ESPOSAS OCTAVIA Y POPEA.

¡A ESTE PASO, PRONTO QUEDARA SIN GENTE EL IMPERIO ROMANO!

¡HABRA QUE HACERSE UN SEGURITO!

¡NENE, SI ERES MALO, VIENE NERON Y TE COME!

EL MALESTAR IBA CUNDIENDO ENTRE LOS CIUDADANOS...

¡ELEMENTAL, QUERIDO FABIUS!

¡NOS DEDICAREMOS A OTRA COSA! TODO EL MUNDO SABE QUIEN ES EL ASESINO.

FABIUS DETECTIVE

PERO A NERON LA OPINION DEL PUEBLO LE IMPORTABA UN COMINO.

¡SUBLIME, DIVINO CLAUDIO, SUBLIME!

SI HUBIERA EN EL IMPERIO TRES COMO YO, FORMARIAMOS UN CUARTETO QUE SE REIRIA DE LOS BEATLES.

¿TRES MAS? ¡ESTARIAMOS APAÑADOS!

PERO EL EPISODIO MAS FAMOSO DE LA VIDA DE ESTE MALVADO SER, AUNQUE NO SE SABE CIERTAMENTE SI EL FUE EL AUTOR, ES EL DEL INCENDIO DE ROMA.

¡TODO LISTO, EMPERADOR!

...TRES...DOS... UNO...CERO... ¡FUEGO!

¿POLIZA DE SEGUROS? ¡YO ENTENDI "PALIZA SEGURA"!

¡TE ORDENE QUE ASEGURARAS LA CIUDAD CONTRA INCENDIOS, MERLUZO! ¡HABRIAMOS GANADO UNOS MILLONCEJOS...!

¡ABAJO EL TIRANO!

¡FUERA!

¡GAMBERRO!

Y ESTE INCOMPRENSIBLE EMPERADOR, ANTE LA SUBLEVACION DE SULPICIO GALBA, ACABO SU VIDA CON ESAS PALABRAS: ¡"QUE GRAN ARTISTA PIERDE EL MUNDO"!

feliciano

¡UNA CASCARA DE PLATANO! OTRO CUALQUIERA...

...LA PISARIA Y SE CAERIA. ¡MENOS YO!

¡ZAS!

¡PUES ME CAI!

¡QUE RARO!

¡PASARME ESTO A MI!

BUENO, TOTAL SOLO ES UNA CAIDA.

¡HA TENIDO GRACIA YTODO!

¡ESTO YA ES DEMASIADO!

¡NO LO ENTIENDO! ¡NO LO ENTIENDO!

¡VAYA! ¡SE ME APAGO EL CIGARRILLO!

¡Y SOLO TENGO UNA CERILLA! A VER...

¡AY!

¡MIRA QUE ARDER PEGADA A MI DEDO...! ¡GRR!

¡CUIDADO!

¿SERA PARA MI ESE AVISO?

¡SI! ¡ERA PARA MI!

A VER SI YO NO SOY YO... VAMOS...

¿HACE EL FAVOR DE DECIRME SI SABE QUIEN SOY YO?

¿BROMEA? ¡USTED ES FELICIANO, EL CAMPEON DE LA BUENA SUERTE!

¡AAAAY!

¡DEBE DE HABER BAJADO A TERCERA!

SERA MEJOR QUE ME VAYA A CASITA.

ASCENSOR

NO FUNCIONA

VAYA, VAYA.

¡NO!

¡PERDI LA LLAVE!

¡PUES TENGO QUE ENTRAR!

¡CAAAR...GUEN!

¡AHORA RECUERDO QUE LA DEJE SIN CERRAR CON LLAVE...!

¡CLAC!

¡ME SENTARE UN POCO! ESTOY HECHO POLVO.

¡QUE DIA MAS NEFASTO TENGO!

¡CLAC!

¡EMPIEZO A ESTAR PREOCUPADO!

TOMARE UNA ASPIRINA.

¡ESTO QUE ME PASA NO ES NORMAL!

¿ESTARÉ ENFERMO?

¡CREC!

¡JA, JA, JA!

CREO QUE AHORA LO ENTIENDO TODO.

ESTO ES COSA DE MI DIBUJANTE.

DE VAZQUEZ.

¡SI! ¡YO SOY EL CULPABLE!

¡YA ESTABA HARTO DE LA BUENA SUERTE DE FELICIANO!

¡PERO HOY SE ACABO! ¡JO, JO!

¡AL FIN UNA HISTORIETA QUE ACABA MAL PARA EL!

Y BIEN PARA MI, CLARO, POR QUE VOY A COBRARLA.

EDITORIAL BRUGUERA

ESPERO QUE SEA UN EXITO...

¡NO INTERESA! ¡ESE PERSONAJE TIENE QUE TENER BUENA SUERTE SIEMPRE O NO SE LE PAGARAN LAS PAGINAS...!

SUMO JEFE SUPREMO

¡ME QUEDE SIN COBRAR!

¡JA, JA, JA...!

EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE

LOS NAVAJOS

EPISODIO:17
BLUEBERRY ESTA DECIDIDO A EVITAR QUE EL DEPOSITO DE ARMAS DEL GOBERNADOR ARMENDARIZ LLEGUE A MANOS DE LOS INDIOS Y TRATA DE ENTRAR EN LA MINA DONDE SE GUARDAN...

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD S. A. PARIS

¡POR TODOS LOS HURONES! ¡HAY POR LO MENOS CIEN METROS! ¡LLEGAREMOS ABAJO CON LAS MANOS DESPELLEJADAS POR LA CUERDA...!

QUEDAN VESTIGIOS DE ESCALERA A PARTIR DE UNA CIERTA PROFUNDIDAD; NO OLVIDE QUE FUE SALIDA DE EMERGENCIA... DESPUES DE TODO... ¡YO PODRIA BAJAR CON USTEDES, SEÑOR!

NO, AMIGO. YA BASTA CON QUE NOS METAMOS DOS EN ESE NIDO DE RATAS. ¡DESDE AQUI VIGILARAS NUESTRO DESCENSO!

BUENO, TOME ESOS PAPELES; ES UN PLANO DETALLADO DE LA MINA. ¡QUIZA LES AYUDE! ¡CUIDADO, QUE ES FACIL PERDERSE!

¡GRACIAS, PINTO! NUNCA TE OLVIDARE... ¡GRACIAS!

DESCENDIENDO A LO LARGO DE LOS RUINOSOS MUROS, BLUEBERRY Y MC CLURE SE DEJAN ENGULLIR POR LAS NEGRAS FAUCES DE LA MONTAÑA.

¡EH, PÉREZ! ¿TODO VA BIEN? ¿NADA IMPORTANTE?

ESE SE DIRIGE A MI. AQUI HAY QUE JUGARSE EL TODO POR EL TODO.

¡TODO VA BIEN, JORGE!

¡POR SUERTE, EL RUIDO DE LA BATALLA CUBRE EN PARTE EL SONIDO DE MI VOZ!

¡DESPACIO, HIJO! ESTAS ACROBACIAS YA NO SON PARA MI EDAD. ¡DESCANSEMOS UN POCO!

¡DESPUES! LOS MUCHACHOS PUEDEN TENER LA BUENA IDEA DE CAMBIAR AL CENTINELA. ENTONCES, PINTO SERIA DESENMASCARADO...

ENTRETANTO...

¡LAS ESCALERAS! ESTO YA ESTA MEJOR. PERO ESTA ESCALERA CRUJE...

¿TE DAS CUENTA? ESO SIGNIFICA QUE EN ESTA SECCION LOS POZOS ESTAN CARCOMIDOS!

Y DE PRONTO...

¡LA ESCALERA SE ROMPE...! ¡CUIDADO, JIMMY!

LA PARED SE DERRUMBA... ¡TODO SE VIENE ABAJO!

34C

(CONT'NUARA)

TOPOLINO EL ULTIMO HEROE EN

¡CASI SON YA LAS SIETE Y YO SIN ABRIR MI NEGOCIO DE BOCADILLOS Y SIMILARES! Y LO PEOR ES QUE HOY ABREN OTRO NEGOCIO IGUAL AL LADO DEL MIO.

TOPOL

BOCADILLOS DE JAMÓN Y PASTILLAS PARA LATOS

AUN NO CONOCIA A MI VECINO. VOY A EMPEZAR LA CAMPAÑA...

TODO REBAJADO UN 30%

TOPOL

TOPOL

TOPOLINO

¡AQUÍ A MITAD DE PRECIO!

TODO REBAJADO UN 75%

¡RAYOS, QUE CARRERA TAN FRENETICA!

HAY QUE SER VALIENTE PARA TRIUNFAR EN LOS NEGOCIOS Y NO DEJARSE AMILANAR JAMAS. ESTE GOLPE SERA EL DEFINITIVO.

TOPOLINO

90% DESCUENTO

ESTO ES SUPERIOR A MIS FUERZAS, AMIGO. CREO QUE HA GANADO USTED LA BATALLA.

CELEBRO QUE LO RECONOZCA. EN FIN...

TOPOL

SE ME ESTA OCURRIENDO UNA IDEA PARA APROVECHAR ESTA MAGNIFICA REBAJA SUYA. ¿SERIA CAPAZ DE COMPRENDER EN ESTE 90 % TODO EL DEMAS UTILLAJE DE LA TIENDA...?

¡SI, SEÑOR! ¡YO SOY ASI! UN JAMON 90 % Y UNA SILLA IGUAL! ¡TODO!

BUENO, A ESE PRECIO SE LO COMPRO TODO.

AQUI VIENE EL PRIMER VIAJE.

PIERDO TODO EL NEGOCIO, PERO NO PUEDO SOSTENER ESTA TERRIBLE COMPETENCIA. SE LO HE VENDIDO TODO POR QUINCE PESETAS...

¡EH, JEFE! ¿EN DONDE COLOCO ESTE MATERIAL?

¡RAYOS!

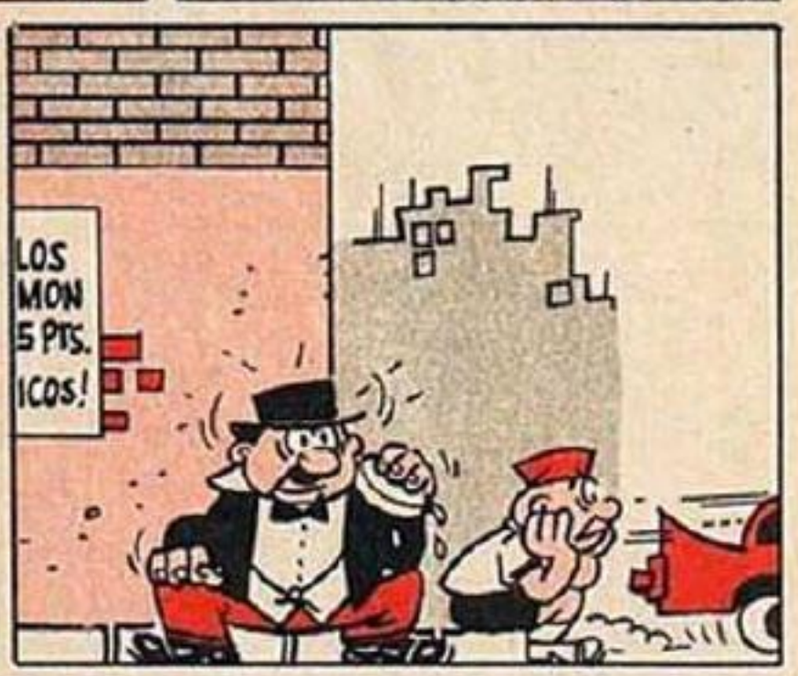
EN DONDE USTED QUIERA. YA VE QUE MI TIENDA NO CONTIENE NADA.

VEA.

VACIA.

LA CULPA ES MIA. TODO FUE LEGAL. LO QUE PASA ES QUE NO SIRVO PARA SALCHICHERO.

"negocios en quiebra perpetua"



28439

EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

NO LEJOS DE BAGDAD, LA SUNTUOSA, SE ENCUENTRA UNA REGION INSALUBRE, DE PUTRIDOS Y SINIESTROS PANTANOS. Y EN ESOS PANTANOS HAY UNA GRAN CHARCA NAUSEABUNDA, EN LA CUAL VIVE UN "DJINN", UN DEMONIO DE MAGICOS PODERES. EL LUGAR ESTA DESIERTO, PORQUE HABRIA QUE ESTAR LOCO PARA AVENTURARSE ALLI DONDE HABITA...

EL DISOLVENTE MALEFICO

GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: TABARY

JEFE, NO DEBERIAMOS HABER VENIDO AQUI.

AL CONTRARIO, DILAT LARATH. DEBERIAMOS HABER VENIDO ANTES. EL "DJINN" MALEFICO QUE HABITA EN ESTA CHARCA PUEDE AYUDARME EN MI EMPRESA...

...SER CALIFA EN LUGAR DEL CALIFA.

PERO, ¿COMO HAREIS PARA ENTRAR EN CONTACTO CON EL "DJINN"?

PARECE SER QUE TIENE TODOS LOS DEFECTOS DEL MUNDO... ES POR LO TANTO CODICIOSO. ¡LE TIRARE ORO, MUCHO ORO!

¡OH, "DJINN"!

¡OH, TACAÑIN!

¡PLIF!

¿QUIEN OSA INTERRUMPIR MI SIESTECITA CON ESTA BIRRIA DE MONEDITA?

¡EL GRAN VISIR IZNOGUD!

PARECE SER, "DJINN", QUE DISPONES DE PODERES SOBRENATURALES.

PUES SI, SOY UN DISOLVENTE.

CUANDO UN SER CUALQUIERA TIENE LA DESDICHA DE TOCAR EL AGUA EN LA QUE VIVO, LO DISUELVO INMEDIATAMENTE... ¿QUIERES PROBAR?

NO, PERO PUEDES AYUDARME. TENGO UN PROBLEMA INSOLUBLE.

¡NADA ES INSOLUBLE PARA MI!

EN LOS BUENOS Y VIEJOS TIEMPOS, UN CALIFA TIRABA A ESTA CHARCA A TODOS AQUELLOS CONSEJEROS QUE NO LE GUSTABAN... LLAMABA A ESTO DISOLVER EL PARLAMENTO.

PERO TODO ESO SE HA ACABADO Y YA NADIE VIENE POR AQUI... ME ABURRO.

¡PUES YO TE PROCURARE DIVERSION! TENGO ALGUIEN PARA DISOLVER: ¡UN CALIFA!

¿DE VERDAD?

¡TRAEMELO!

ESO ES LO MALO... EL CALIFA NO ACEPTARA NUNCA VENIR AQUI.. ESTA CHARCA TIENE MALA REPUTACION.

PARA PROMOVER EL TURISMO AQUI, HARIA FALTA MAS "DJINNICIATIVA"!

REALMENTE, TIENE TODOS LOS DEFECTOS... ¡HASTA HACE JUEGOS DE PALABRAS!

ES QUE SOY UN "DJINN" MUY ALEGRE... UN "DJINN" TONICO.

VAMOS A TOMAR AGUA DE ESTA CHARCA Y TE LLEVAREMOS A PALACIO. ¿NO TE MOLESTA VIAJAR EN UN CUBO?

SERA MENOS FATIGOSO QUE SI LO HICIERA EN UNA BOTELLA DE GASEOSA.

¡CUIDADO CON METER LOS DEDOS EN EL AGUA, JEFE...!

¡PARA NO HACERLO DEBEREIS IN "DJINN" IAROSLAS!

¿ESTAIS AHI DENTRO, "DJINN"?

SI, ME SIENTO MENOS ENCHARCADO QUE HACE UNOS MOMENTOS... ¡ADELANTE, HIJOS MIOS!

¡JEFE, DEJEMOSLO CORRER!

¿QUE? ¿UNA EMPRESA QUE YA ME HA COSTADO UNA MONEDA DE ORO?

DESPUES DE LA ZONA DE LOS PANTANOS, SE EXTIENDE EN TORNO A BAGDAD UNA REGION ARIDA Y DESERTICA...

NO ME MOVAIS MUCHO, MUCHACHOS, QUE ME VOY A "PANTANAR". DIGO, A MAREAR.

REPOSEMOS UN POCO... ¡HACE UN SOL QUE DISUELVE!

¡AGUA! ¡AGUA!

¡?!?

¡AH, NOBLES EXTRANJEROS! ¡QUE SUERTE ENCONTRAROS! ¡MI MONTURA SE MUERE DE SED! ¿NO IREIS A REHUSARLE UN POCO DE AGUA AL ANIMALITO...?

¡BEBE!

¡NO!

GLOUB BLOUB GLOUB

3

¡MI CAMELLO...¿ADÓNDE HA IDO A PARAR MI CAMELLO?

¡SE HA IDO POR ALLI!

¡LAGARDERE! ¡LAGARDERE! ¡VUELVE AQUI!

¿POR QUE HAS DISUELTO ESE ANIMAL?

PRIMERO, PORQUE NO PUDE EVITARLO. SEGUNDO, PARA ENSEÑARLE LOS PERJUICIOS QUE TRAE LA BEBIDA. ¡SOBRE TODO, CUANDO SE EMPIEZA A BEBER TAN TEMPRANO!

LO MALO, JEFE, ES QUE EL CAMELLO HA TENIDO TIEMPO DE BEBER BASTANTE AGUA...

Y ENCIMA, CON EL CALOR, HAY EVAPORACION.

¡DEMONOS PRISA!

SI QUEREIS, PUEDO AYUDAROS A IR MAS RAPIDO, NADANDO UN POCO...

Y POR FIN, POCO DESPUES, SE LLEGA A PALACIO...

?

¿Y QUE... ¿¿NUNCA HAS VISTO UN GRAN VISIR LLEVANDO UN CUBO?

¡BUENO! VOY A SUGERIRLE AL CALIFA UN BANITO DE PIES... ES OPORTUNO. HOY ES SABADO Y...

PERO NO NOS QUEDA BASTANTE AGUA PARA ESTO, JEFE...

PODRIAMOS AÑADIRLE MAS.

¡AH, NO! LA DISOLVERE... SOLO PUEDO VIVIR EN EL AGUA DE MI CHARCA.

4

HABRÁ QUE ENCONTRAR OTRA COSA... VAMOS A CAMBIARLA DE ENVASE.

VOY A BUSCAR UN RECIPIENTE MAS PEQUEÑO.

VAIS A ACABAR PONIENDOME NERVIOSO, ¿EH?

HE ENCONTRADO ESTE BOCAL. LO HE VACIADO POR LA VENTANA.

¿ESTAIS AHI DENTRO, "DJINN"?

SI...ES PEQUEÑO, PERO NO LE FALTA COLOR BOCAL.

¡A VER...! ¿COMO CONSEGUIR QUE EL CALIFA...

♪ ¡CHARQUITA! YO ME HALLO MUY LEJOS DE TI...! ♪

¡DEJA YA DE HACER RUIDO! ¿NO VES QUE ESTOY PENSANDO?

¿Y QUE...? ¿ACASO NO "BOCALIZO" COMO EL PRIMERO?

VEN, DILATH... ¡IREMOS A PENSAR A OTRO SITIO!

MIENTRAS TANTO, UN ESCLAVO DE GRAN CORAZON HACE UN EMOCIONANTE DESCUBRIMIENTO EN EL PATIO DE PALACIO...

UN PEZ ROJO.

¡POBRE PECECILLO! ¿ACASO CAISTE FUERA DE TU BOCAL...?

YA NI SIQUIERA LE QUEDAN FUERZAS PARA GRITAR... VEN, PECECILLO. IREMOS EN BUSCA DE TU CASITA...

¡AH! ¡AQUI ESTA!

¡OH! PERO, ¡QUE MAL HUELE EL AGUA DE ESTE BOCAL! COMPRENDO QUE HAYAS QUERIDO SALIR A RESPIRAR UN POCO, PECECILLO!

ESPERA, VOY A CAMBIAR EL AGUA.

PRIMERO, VACIEMOS ESTA IGNOMINIA...

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, DESDICHADO?

?

¡DEVUELVE ESE BOCAL A SU SITIO!

PERO...

¡NO HAY PEROS QUE VALGAN!

BUENO, BUENO... VOLVERÉ A PONER EL PECECILLO EN EL BOCAL.

¡EL PEZ...! ¿A DONDE HA IDO A PARAR EL PEZ?

GLOUB BLOUB GLOUB PLIC!

¡SE HA IDO POR ALLI!

AL QUEDAR DISUELTO EL PEZ, HE ADIVINADO QUE AUN ESTAS AHI, "DJINN".

HUBIESE PREFERIDO DISOLVER EL PEZ ANTES QUE EL CAMELLO... GASTRONOMICAMENTE HABLANDO, ERA MAS LOGICO.

VOY A METERTE EN ESTE FRASCO DE PERFUME. HE TENIDO UNA IDEA.

EL CALIFA ADORA LOS PERFUMES... ¡TE RESULTARA FACIL DISOLVERLO!

SIENTO NOSTALGIA DE MI CHARCA... ¡ME HORRORIZA LA CIUDAD, CON SUS EMBOTELLAJES!

¡YAYYYY...!

LO QUE SON LAS COSAS. EL VIL GRAN VISIR ACABA DE TROPEZAR CON UN ESCLAVO DE GRAN CORAZON QUE BUSCA UN PE-CECILLO ROJO.

¡TITA, TI-TA! ¡TITA! ¡TITA!

ARRASTRADO POR SU IMPULSO, EL INNOBLE IZNOGUD CAE POR LA ESCALERA DE HONOR...

...PARA IR A PARAR A LA PUERTA DEL PALACIO LLA-MADA DEL "MENDRUGO", PUES ES ALLI DONDE EL CALIFA ATIENDE LAS PETICIONES...

¡EL FRASCO! ¿DONDE ESTA EL FRASCO?

...PUERTA SIEMPRE GUARDADA CELOSA-MENTE POR UN CEN-TINELA...

GLOUB BLOUB GLOUB

?

¿QUE HAS HECHO DE ESE CENTINELA?

¿NUNCA HAS OIDO HABLAR DE REGIMIEN-TOS DISUEL-TOS?

¡MIRA EN QUE ES-TADO ME HE PUESTO! ¡SE ME HA ROTO EL PANTALON!

ME PARECE QUE A MI SE ME HA ROTO ALGO MAS, ¿NO? PUES OCUPATE DE ESTO.

¿QUE, JEFE...?

¡QUE HEMOS FRACASADO!

YA NO QUEDA LIQUIDO PA-RA NADA... ¡VE A TIRAR "ESO"!

¿QUÉEE...?

¡QUIERO VOLVER A VER MI CHAR-CAAA!

¡PSST! CAL-MA, CALMA.

LO QUE ES YO, RESPETO Y TEMO A LOS "DJINNS"... VOY A DEVOLVEROS AL HOGAR.

ANTES QUE NADA OS CAMBIARE DE ENVASE PARA TRANSPORTAROS MAS FACILMENTE.

¡MIRA QUE HABRE CONOCIDO RECIPIENTES CON VOSOTROS DOS!

¡ESTE DEDAL VENDRA DE PERILLA!

VOY A HACER LOS PREPARATIVOS DEL VIAJE. EN SEGUIDA VUELVO.

DATE PRISA, QUE ESTAMOS MUY APRETADOS AQUI. HAY UN CAMELLO, UN PEZ ROJO Y UN CENTINELA QUE, ADEMAS, HA COMIDO AJO.

¡DILAT! ¡DILAT LARAHT! ¿DONDE ESTAS?

NUNCA ESTA CUANDO SE LE NECESITA... TIENE QUE HACERSELO TODO UNO MISMO...

TODOS MIS OTROS PANTALONES ESTAN EN LA TINTORERIA...

A VER... ¿QUE ES LO QUE ME FALTA?

¡AH, SI! UN DEDAL...

PERO, ¿PARA QUE CONTINUAR? ¡YA HABREIS SEGURAMENTE COMPRENDIDO QUE ESTE RELATO SE CIERRA CON HILO DE ORO!

GLOUB BLOUB GLOUB

FIN

Con el fascinante estudio de la Radio, Televisión y Transistores por correspondencia

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 62

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Vd. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA.

- **CURSO DE RADIO**
- **CURSO DE TELEVISION**
- **CURSO DE TRANSISTORES**
- **CURSO DE FM**
- **CURSO TEORICO DE UHF**

38 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA".

La profesión mejor remunerada y de más posibilidades.

Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres.

Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones (Teóricas, Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Sr. D. Fernando Maymo 139–5
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____ N.º ____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 * MADRID (14) Puerta del Sol, 2 * VALENCIA (2) Sangre,

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN